المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي

جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ..... : الرقم Date ..... : التاريخ

مكتبة جامعة الرياض ، قسم المخطوطات

الرقم ٢٠٢١ ق ٣/٩٢٠
العنوان [illegible]
المؤلف [illegible]
تاريخ النسخ [illegible]
اسم الناسخ
مصدر الأصل [illegible]
الملاحظات [illegible]

Copyright © King Saud University

٤١٥ ح (حاشية على كتاب فى النحو) . كتب فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديرا .

١٠ق ١٩س ٥ر٢١×١٦سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، ناقصة الأول والآخر والأثناء ، الورقتان الاخيرتان ممزقتان وملوثتان .

٤٥٢١ ١- النحو ، اللغة العربية أ- تاريخ النسخ

∴ اي يصير افراد الكلام كاصوات السائل اما في الدوابة هو
تصريح قوله الا ترى الخ عاد يصيح وصار الاصباح مثل بامثل
اي لبس الاصباح امثل مثل لانني اقاسي فيه الهموم ايضا وهذا قاله
بعد تنبهه والاول في حال غفلته قوله فهو قد وجب تتميم لصحة
الاستغناء عنه بقوله والزم غرمي قوله وقد يقال الامر بملازمة
البنا لا تستوجب وجوبه فقد يؤمر بملازمة الجايز فقوله فهو
قد وجب لبيان وجوبه ودفع توهم جوازه فقط سم قوله نوعي
الاصوات يعني ما خوطب به ما لا يعقل وما حكي به صوت قوله
في اول الكتاب في قوله وكنيابة عن الفعل الخ كتب سم قد يقال لم
يصرح به في اول الكتاب غاية الامر انه ادخلها في قوله وكنيابة
عن الفعل فيجوز ان يريدها هنا لدفع توهم عدم ارادتها هناك قوله
شابهتها الخ او انها لم توجد فيها العلة المقتضية للاعراب وهي
التركيب لان وضعها على ان منطوق مفردة قاله ابن الحاجب
دم قوله فحقي حق بالبنا من اسما الافعال لان اسما الافعال عاملة
لا معمولة قوله قد يعرب بعض الاصوات الخ يؤخذ من كلام دم ان هذا
الاعراب واجب لان هذه الالفاظ منقولة من اسما الاصوات وجعلت
اسما لاشيا وقد قال دم يجب ان تعرب ان خرجت عن معانيها وسمي
بها اه وهي كذلك في هذه الابيات فتامل قوله لوقوعه موقع يمكن
الذي يظهر ان العلة في ذلك انه استعمل مركبا لا انه اوقع موقع

[illegible] الاتباع لكن خولف لاعتبار وقف عليها واستقبل فعلم المعنى
بحالة وقف غربت والتقريب ان يقال يجب ان تقرب ان خرجت
عن معانيها وسمي بها ويجوز ان كانت باقية على معناها ووقعت
في تركيب ويجب البناء في غير ذلك دم قوله في متنا نسخة متكلم
قوله وسلام بكسر السين بضبط الشر قوله فالسيب بكسر السين والباء
زقوله كحامر وربما سمي بعضها باسم فبني لسده مسد الحكاية كمن
بكسر الميم والضاد المعبر به عن صوت مغن عن لاقال الراجز
قوله سالت هل وصل فقالت مض وحركت لي راسها بالنغض قوله
وهي مع ذلك مطبعة في الاجابة يقال ان في مض لطعا شرح التوضيح
للشم قوله للفعل قدمه لاختصاص سم قوله بنونين اي بكل منهما
الثقيلة ويقال لها ايضا الشديدة قوله ضرورة وسوغها شبه الوصف
بالفعل قوله لتخالف بعض احكامها كابدال الحقيقة الفا رقفا في نحو
وليكونا وحذفها في نحو لا تهين الفقير وكلاهما ممتنع في الثقيلة
قاله سم وقع الشديدة بعد الالف دون الحقيقة وعورض بان الفرع
قد يختص بما ليس للاصل احيانا وقال بس في ان المفتوحة انها فرع
المكسورة ولهذا اذا خففت احكام تخصصها تصريح الى ان الحقيقة
فرع الثقيلة لاختصارها منها اولان التاكيد في الثقيلة ابلغ سم
وقيل بالعكس لقصد المبالغة للشم ويؤيد ان الاصل البساطة وعدم
التركيب فنون التوكيد الخفيفة هي الاصل لانها حرف واحد ففي
بسيطة

بسيطة غير مركبة فتكون اولى بالاصالة بخلاف الثقيلة فانها
حرفان ففي مركبة فتكون اولى بالفرعية قوله اشد من الخفيفة
لان زيادة المبنى تفيد زيادة المعنى ورد بجذرفانه ابلغ من حاذر
ويجاب بان ذلك الكثرة لا كلي وبان ذلك فيما اذا كان اللفظان
المتلاحقان في الاشتقاق متخذين النوع في المعنى كصدوصديان
لا لحذر وحاذر ردم وعبارة الفارضي والحقيقة لتكرير الفعل ثانيا
والثقيلة ثانيا وثالثا ففي ابلغ وهو للمخلص قوله هو كذا ان افعل
اي جوازا كما سياتي قوله اي فعل الامر لو قال فعل الطلب لشمل الدعا
قوله مطلقا اي من غير شرط لانه مستقبل دايما تصريح قوله
كقوله فانزلن سكينة علينا وثبت الاقدام ان لاقينا من ابيات
الرجز مذكورة في المواهب فليراجع قوله ويفعل بالسكون للوزن قوله
الاتي ذكرها بقوله اتيا الخ قوله ولا يوكدان اي النونان الماضي
مطلقا لانهما يخلصان مدخولهما للاستقبال وذلك ينافي المعنى
خالد اي فنونا التوكيد مما يخلص المضارع للاستقبال فلا يوكدان
الماضي ولو كان بمعنى الاستقبال لما يشير اليه قوله مطلقا
قوله ولمن سعدك الخ تمامه لولاك لم يكن للصبابة جانحا الكاف
من سعدك ولولاك مكسورة والمتيم من تيمه الحب اي عبده
وذلله والصبابة بفتح المهملة رقة الشوق والجانح المايد
شمني قوله فضرورة وسهلها كونه بمعنى الاستقبال

بالتوكيد الخ ما نصه تحقيق في الاستقبال يعم وقال دم والذي نسهله
وطيبه طن معنى الطلب فتدخل معاملة الامر فيه انتهى اذا اطلب
الخ عبارة التوضيح واما المضارع فله حالات اي خمس احدها ان
يكون توكيده بها واجبا وذلك اذا كان مثبتا مستقبلا جوابا
للقسم غير مفصول من لامه بفاصل نحو تالله لاكيدن اصنامكم
ثم قال والثانية ان يكون قريبا من الواجب وذلك اذا كان شرطا
لان الموكدة بما نحو واما تخافن ثم قال الثالثة ان يكون كثيرا وذلك
اذا وقع بعد اداة طلب كقوله تعالى ولا تحسبن الله غافلا ثم
قال والرابعة ان يكون قليلا وذلك اذا وقع بعد لا النافية او
ما الزائدة التي لم تسبق بان ثم قال والخامسة ان يكون اقل
وذلك بعد لم وبعد اداة جزا غير ان انتهى قوله ايضا اذا طلب
قال العلامة يرد عليه نحو قولك للعاطس يرحمك الله وقوله
تعالى والمطلقات يتربصن ونحو ذلك مما اوقع فيه الخبر موقع
الطلب فانه يصدق عليه انه يفعل اذا طلب ولا يجوز
تاكيده فلو قال يفعل المعترف بنهي او استفهام الخ لكان اولى لكنه
قوله هلا تمينى اصله تمنين فلما اكد بالنون حذفت نون الرفع
تخفيفا فالتقى ساكنان الياء والنون فحذفت الياء وذي سلم
اسم موضع بالحجاز قوله تربيني فيه الشاهد رهايم عاشق
قوله او اسمها ما اي بجميع ادواته اسمية كانت او حرفية خلافا

لمن

خصه بالهمزة فهل وما ولذا اعادوا الشرط لانه لا فرق بينهما بالاتم وبالحرف انتهى قوله او ثنيا وثبيلا
الثلاثي في بعض النسخ ارتياد الثلاثي الطرف بها وقوله
اذ ياتين اي من اتيانه راي فهو متعلق بمعنى قوله
افيعد كثرة الخ بكسر الكاف وسكون النون اسم قبيلة وقيلا
ترخيم قبيلة للضرورة نضريح وقال زتبيلا اي جماعة ثلاثة
فاكثر انتهى وهو اولى اسقاطي قوله فاقبل الخ الشاهد في آخره
حيث اكد بالنون الخفيفة لوقوعه بعد الاستفهام ثم ابرت
القاللقافية وينتجب جواب الامر اي نفس عن مساعينا
اي فضايلنا وما ثرنا ز قوله لا يبعدن الخ تقدم في اللغت
قوله او اتيا شرطا اما تاليا اما في موضع النصب الخ ويصح
ان يكون المعنى او تاليا شرطا اما فيكون اما بدلا من شرطا
او شرطا مفعولا تاليا قوله الموكدة بما اي بما الزايدة قوله
فاما ترين الخ واصل ترين ترايين مثل ترغبين فالهمزة
عين الكلمة واليا المكسورة لامها والثانية يا الضمير
فنقلت فتحة الهمزة للراء وحذفت الهمزة فصار ترين
فقلبت اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تراين
حذفت الالف لالتقا الساكنين فصار ترين بيا واحدة هي
يا الضمير ولم يبق من الكلمة سوى فايها وهي الراء وزيها تقين

فجيء بالقاف مفتوحة لالتقاء الساكنين ثم حرك بالكسر على اصل التقاء الساكنين
يا الضمير بالكسرة لالتقائها ساكنة مع النون المدغمة ولم تحذف
لتقدم ما يدل عليها وقراطلحة فاما ترين بسكون الياء وتخفيف
النون على انه لم يجزم بان فانكف بما عن العمل قال ابو البقاء وهو
بعيد قارضي قوله فان توكيده تحليل وعبر عنه في التوضيح بالاقل
قوله وتالله لاكيدن اصنامكم تالله لتسئلن عما كنتم تعملون
قوله فمن يدم يتار باعراض قومه الخ اي فمن لم ينتصر لاعراض قومه
فاني قد انتصرت لهم والاعراض جمع عرض وهو ما تحميه الانسان
من ان يعاب فيه والقراقصات الابل لانها تقرقص اطرافها في مشيها
والشاهد في لاثارا اصله لاثارت ابدلت النون الفا للوقف ز
قوله او كان حالا وسياتي في التنبيه الاتي منع البصريين هذا
التركيب اي الاقسام على فعل الحال وان هذه القراة والبيتين
مؤولة على اضمار مبتدا قوله وقوله من المضارع يمينا لابغض
كل امرئ يحسن قولا ولا يفعل اي يزين اقواله بالمواعيد
ثم لا يفعل للذم قوله او كان معمولا من اللام اي بمعمول او حرف
تنفيس او قد فتحشرون فصل من اللام بمعموله اعني الجار
والمجرور وسيطيل فصل بسوف الخ قوله وسوف يعطيك الخ ونحو
والله لقد يقوم زيد سم قوله التوكيد في هذا النوع اي الواقع
في جواب القسم قال في متن الكافية

قوله

قوله وليس بتوكيد بالنون بل بتقدير ما يتلقى به القسم قوله
واجب بالشروط المذكورة لانهم كرهوا ان يوكد الفعل بما غير
متصل وهو القسم من غير ان يوكد بما يتصل به وهو النون
بعد صلاحيته له جامي قوله قد رقبل في بعض النسخ قبلها
قوله كان المعنى نفي القيام عنه ولذا قالت الحنفية اذا قال
الشخص والله اصوم حنث بالصوم لان المعنى لا اصوم قوله
واجازا الكوفيون تقابهما اي اللام والنون فيكتفى باحداهما
قوله فليس بواجب اتفاقا بل هو كثير قوله واختلفوا فيه
اي التوكيد قوله ولكنه احسن وعبر عنه في التوضيح بانه
قريب من الواجب قوله ياصاح الخ صاح منادى مفرد مرخم
والحدة السنة في المال والخلان جمع خليل والشيم جمع شيمة
وهي الطبيعة قوله فاما ترينني ولي لمة اللمة شعر الراس
واودى هلك وهو ينعدي بالباء والتمام يقل اودت ليوافق
تانيس المعاقبة وهو الالف الواقعة قبل حرف متحرك قبل حرف
الروي قوله من قراة ابن كثير لاقسم ومن منع الاقسام على فعل
الحال ولذا لكر على اضمار مبتدا انا اقسم ز والذي يظهر مذهب
الكوفيين اذ لا حاجة الى الاضمار مع كون الحال لا ينافي القسم مما
اعترف به البصريون في الجملة الاسمية دم قوله التي لم تسبق
بان سواء سبقت باداة شرط او لا كما مثل قوله بعين ما ارينك

[illegible] بقال لمن حملته فعلا فاباه اي لا بد لك من فعله مع مشقة تقرير
قوله اذا مات الخ يضرب به المثل لمن كان اصلا يفرع منه ما يشبهه
والمعنى اذا مات الاب صرف الولد شخص والده فيصير كانه هو
او العضنة شجرة وشكيرها شوكها تصريح وعبارة الثم والعضة
بالتا واحرة العصاه بالها وهو كل شجر عظم وله شوك والتا عوض
من الها الاصليه كما في مشقة والشكير ما ينبت حول الشجرة
من اصلها قاله الجوهري قليلا به الخ اي حمدا قليلا وضمير به
للمال في بيت قبله ز قوله بحمد نكد فيه الشاهد حيث اكد الفعل
بعد ما الزايدة وقيل ان ما هنا نافية فارضي قوله مغنما بخط الشر
مقسما قوله في غير هذا الكتاب كالكافيه فلا تنافي بين ما في هذا المتن
وغيره قوله هذه المواضع وهي بعد عين وجهد وحيث ومتى وما
اشبهها فالمراد بالمواضع الامثلة والشواهد المتقدمة وما
اشبهها والضابط انها ترد بعد النكره لتوكيد الابهام فليتامل
قوله اشبهت اي في التوكيد قوله معاملته بعد اللام اي في مطلق
توكيده فلا يراد ان التوكيد بعد اللام واجب والتوكيد بعد ما هذه
قليل قول ربما اوقعت اي نزلت والعلم الجبل وفي بمعنى على والشاهد
في ترفعن وفاعله شمالات جمع شمال ريح من ناحية القطب قوله
حسبه الخ اي الجبل الذي عمه الخصب وحفه النبات والشاهد

في

في بما يباع واصله في يعلين فقلبت الالف الفا ثم حذفت
في اقتضى الوصل حلم الوقف وقال ارض فاد هواك ضبرت ام لم تضبرا
قاض مضى قوله على انه اي التوكيد بعد لم قوله كالواقع بعد ربما فيه انه تقدم
ان من كلامه مشعر بجواز التوكيد بعد مرما في الاختيار فتا قوله وهو
بعد ربما احسن لعله لان لم تقلب المضارع الى المضي ابدا بخلاف ربما
فانها قد تدخل على المستقبل كما في ربما يود الذين كفروا ان لو كانوا
مسلمين اب وقد بعد لا النافية قال العلامة ولم يحتج لتقييدها لانه
قد علم من قوله كما طلب اطراد التوكيد بعد لا الناهية تكت قوله وليس
بصحيح لعل وجهه ان الجملة صفة فتنته والجملة الانشائية
لا تقع صفة تم قوله فلا الجارة الوفيا لها تالحقينها الخ الوفيا اي
التربية ولها اي لجزة اسم محبوبته وتالحقينها خبر الجارة ان
الفتيت لا وخبر لا انا اعملت خبر ليس من لحمه الحاء اذا لمته وفيها
بمعنى عنها والضمير لجزة وتقدير عجز البيت ولا الضيف يحمول
عنها اذا انا خاي نزل وجزة بالجيم والزاي شمني قوله واويل
عطف تفسير قوله ما اختاره الناظم من ان التوكيد بعد لا الناهية
قليل قوله على المنع اي منع التوكيد بالنون بعد لا النافية الا في
الضرورة للشه والحاصل ان في الاية سبع استعمالات ترجع الى اربعة
وذلك ان لا اما نافية والجملة صفة فتنة او جواب الامر او
جواب القسم واما ناهية والجملة معمول قوله محذوف هو نعت

فتنة او مستانفة واما غايبة واما لام قسم متسعة فليتامل
قوله هو صفة فتنة مقولا فيها لاتصيبن الخ قوله وقيل لاناهية
ايضا مرادي قوله فتصيبهم الفتنة خاصة فالاصل لاتظلموا فتصيبكم
الفتنة خاصة اي دون من لم يظلم فحذف السبب واقام المسبب
مقامه قوله فاخرج النهي عن اسناده للفتنة الذي يخط الله على التوطيح
واخرج النهي على اسناده للفتنة وهكذا عبر المرادي ايضا فاحفظ
من تحريف النساخ او المراد فاخرج النهي للفتنة عن اسناده للمخاطبين
الذين هم الظلمة وذلك لان الاصل لاتتعرضوا انتم للفتنة فالنهي
مسند للمخاطبين محول وقيل لاتصيبن اي الفتنة فهو مسند الان
الفتنة فعول الشر للفتنة ليس صلة اسناد قوله نهي محول
لان المقصود النهي عن التعرض للفتنة الذي هو اعني التعرض لها
سبب في اصابة الفتنة محول النهي عن السبب الذي هو التعرض
لها الى المسبب الذي هو اصابة الفتنة ثم والاصل لاتتعرضوا
للفتنة فتصيبكم ثم عدل عن التعرض الى النهي عن الاصابة لان
الاصابة مسببة عن التعرض واسند هذا المسبب الى فاعله
يعني فاعله قبل التحويل وهو الفتنة وعلى هذا فالاصابة خاصة
بالمتعرضين لان المعنى في الاصل ما تقدم وهو لاتتعرضوا للفتنة
فتصيبكم خاصة اي ان تعرضتم لها اصابتكم خاصة ثم عدل عن السبب
الى المسبب وعبر عن المتعرض بلفظ الظالم تنبيها عليه بالصفة
التي

التي اكتسبوها عند التعرض لها فتنبه للفرق بين هذا وقول المفسرين الفتنة
قوله ويظهر لي ان تكون من في قوله مما لبيان الجنس لان التبعيض يقتضي
المتعرضون للفتنة اي ظالم وغير ظالم وليس كذلك لان التعرض للفتنة
والدخول فيها طوعا لاينفك عن الظلم دم قوله لا اري ذلك فهو نهي محول
عن اسناده للمخاطب الى اسناده للمتكلم والاصل لاتاتوا محول النهي
عن الاتيان الذي هو سبب لرويته الى المسبب الذي هو الرؤية تم
قوله وقيل هو اي لاتصيبن جواب قسم الخ قوله تنبيها بالموجب وهذا
سماعي فعل الكرام ولوفاق الوردي حسبا قوله الجملة جواب
الامر يعني اتعوا وممن ذكر هذا الوجه الزمخشري وهو فاسد
لان المعنى حينئذ فانكم ان تتقوها لاتصيب الظالم خاصة وقوله
ان التقدير ان اصابتكم لاتصيب الظالم خاصة مردود لان الشرط انما يقدر
من جنس الامر لا من جنس الجواب الا ترى انك تقدر في ايتني اكرمك ان تاتني
اكرمك معنى قوله على انه يعم المفصولة ضرورة نص في المعنى
على انه فيهما اي المفصولة والموصولة سماعي قوله وغيرها بالنصب
عطفا على ان قوله من يتثقفن الخ يتثقفن من ثقف اذا وجد والاريب
الراجع ز وتثقف به فهم مختار قوله قرارة الخ قرارة فاعل في الموضعين
والشاهد في تمنعا قوله حديثا اي حديث حديثا وقوله ينفعا فيه
الشاهد قوله وفي جواب الشرط مطلقا اي ولو شرطا اما قوله في غير ما ذكر
اي غير المواضع السبعة اي لضرورة الشعر كما قاله المرادي فمعنى كونه خاصا

بالضرورة هو في غاية الندور كما قال ليشقشري الخ اي ليشقى اشر
وعبر عنها ابي الصحيحة قوله واشار منه توكيدا فعل لانه ماض منفي
اول ومستبدل من بعد عضبي الخ عضبي معرفة لاتنون ولا
يدخلها ال وهي مابه من الابل وصريمة تصغير صرمة والصرمة
بالكسر القطعة من الابل نحو الثلاثين واحربا بحاء مهملة وراء
ثم ياء قوله من تشبيه لفظ وهو افعل في التعجب بلفظ وهو
افعل في الامر سم قوله واخر الموكدا فتح لانه معرب في الاصل
فيبني على حركة خفيفة جبرا لما فاته لكن هذا التعليل قاصر
على المضارع وقال الزجاج والسيرافي بل حرك لالتقا الساكنين
اخر الفعل والنون اما المفرده الخفيفة واما الاولى المشدده
وسواكان الفعل معربا او مبنيا لانه بلحاق النون بعد غلب
شبيه الاسما فعاد الى اصله من البنا والاصل في البنا السكون
فلزم تحريكه لالتقا الساكنين فحرك بالفتح صيانة للفعل عن الكسر الذي
هو الجر بلا ضرورة دم ثم ان هذا اعني قوله واخر الموكد افتح ببيان
الاصل وقاعدة من القواعد المذكورة هنا وقوله واشكله الى اخر البيت
استثنا من ذلك الاصل وقوله والمضر احرفنه الا الالف ببيان
لاصل ثان وقوله وفي واو ويا الخ استثنا منه في التوضيح
فتامل قوله هذا اي هذا الحكم الذي هو فتح اخر الموكد اذا كان الفعل
مسندا الخ قوله كما رايت اي في الامثلة السابقة فانه فيها مسند

الى

الى ضمير المخاطب المستتر واشكله اي اخر الموكد اي حركه فتحا بفتح
للام مخففة لين نفت مضمر وهو الظاهر ويجوز كتبها على انه من النحت
بالمصدر قوله من تحرك قال ح متعلق بجانس والظاهر انه بيان لما
قوله قد علما اي من تحرك معلوم بجملة قد علما نعت تحرك قوله والمضمر
احذفنه فان قيل لم لم يقولوا اضربون مع ان التقا الساكنين على
حده قلت لانسلم انه على حده لان الذي على حده ينبغي ان
يكون في كلمة وههنا ليس كذلك بل النون كالكلمة المنفصله
فان قلت فيلزم حذف الالف من اضربان بعين ما ذكرتم قلت تجويزهم
ذلك لانه التقا الساكنين على حده بل لرفع الالتباس بالمفرد
فان قلت فينبغي ان يحذف في اضربان لانه لا التباس قلت لو
حذف لزال الفرض الذي اثبت بالالف لاجله سم عن بعضهم قوله
والمضمر اي الياء والواو ولذا قال الالف ويستثنى منه ان يكون
اخر الفعل الفا ليخشى فانك تحذف اخر الفعل وتثبت الواو مضمومة
والياء مكسورة فتقول ياقوم اخشون وياهند اخشين قوله المسند اليه
الفعل قيد الله بالمسند اليه نظر اللظاهر والا فيصح ان يراد بالمضمر
ما يعم الاسم والحرف المجعول علامة للتثنية والجمع على لغة اكلوني
البراغيث كما سيذكره الله عليه قوله للكثرة الاتيان اي الزوايد فلا يرد
نحو النسوة جئن وتجئن كما قدمناه اول الكتاب ثم ما ذكره لا يتاتى
مع الخفيفة مع ان نون الرفع تحذف معها ايضا فيما ذكر الا ان يقال

رحذفوا مع التخفيفة جملة اعني حذفها مع التثقيل طردا مع وتقدم
في التثقيل الحذف ايضا بالتخفيف في كلام زيد تقول يا قوم هل تقرن
اصله تقرؤون وهل ترمون حذفت نون الرفع ثم الواو وقوله ويا هند
هل تقرن الخ اصله هل تقرينن وهل ترمينن حذفت نون الرفع
لتوالي الامثال ثم الياء لالتقاء الساكنين واصلها قبل التاكيد تقرين
وترمين والاصل تقروين كتنصرين نقلت حركة الواو الى الراي لثقلها
عليها ثم حذفت لالتقاء الساكنين ويقال مثل ذلك في ترمين فاصله
ترميين بوزن تقرين نقلت كسرة الياء الى ما قبلها لثقلها عليها
ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين سم تنبيه ارمن يا زيدون اصله
ارميوا حذفت ضمة الياء ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ثم ضمة الميم
لمناسبة الواو فصار ارموا ثم جيء بنون التوكيد فالتقى ساكنان
هما الواو والنون الساكنة فحذفت الواو فصار ارمن والضمة
دليل عليها واغزن يا زيدون اصله اغزوا فحذفت الضمة
لاستثقالها على الواو ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين
فحصل اغز وا ثم جيء بنون التوكيد فالتقى ساكنان هما الواو
والنون الساكنة فحذفت الواو فصار اغزن يا هند بالكسرة
فاصله اغزوي فحذفت كسرة الواو ثم حذفت الواو لالتقاء
الساكنين ثم كسرت الزاي لاجل الياء فحصل اغزي بالكسرة كما ترى
واما نحو ارمن يا هند بالكسرة فاصله ارميي بياءين بعد الميم
فحذفت

فحذفت كسرة الياء التي هي لام الفعل ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين
فصار ارمي بياء واحدة ثم جيء بنون فحذفت الياء لالتقاء الساكنين
فصار ارمن كما ترى والاصل في هل تغزن يا زيدون تغزوون
فحذفت ضمة الواو الاولى التي هي لام الفعل للثقل ثم حذفت الواو
لالتقاء الساكنين فحصل هل تغزون فجيء بنون التوكيد فحذفت
نون الرفع لتوالي الامثال ثم حذفت واو الضمير لالتقائها ساكنة
مع النون المدغمة واما نحو لتبلون فهذه الواو الموجودة
واو الجماعة لان الاصل لتبلوون كتكرون بالبناء للمفعول فحذفت
ضمة الواو التي هي لام الفعل فالتقى ساكنان هي واو الجماعة فحذفت
الاولى التي هي لام الكلمة فحصل لتبلون بواو واحدة هي واو
الجماعة ثم جيء بنون التوكيد فحذفت نون الرفع لتوالي الامثال
فالتقى ساكنان واو الجماعة والنون المدغمة فحركت واو الجماعة
بالضم فرارا من ذلك وقيل قلبت لام الفعل الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها فالتقى ساكنان هي فواو الجماعة فحذفت الالف ثم جيء بنون
التوكيد فحذفت نون الرفع كما علم ثم حركت الواو بالضمة فرارا من
الساكنين كما سبق وعلى القولين لم يحذف الضمير بل لام الفعل ش المدارس
قوله لانه حذف اخره اي اذا ارفع الواو والياء قوله وان كان بالالف
اي معتلا بالالف قوله المضاف منه متعلق باجعل خالد قوله نحو
هل يحسن الخ ونشر مرتب قوله عن يا غير مبدلة اي عن يا اصلية

... منه بن الموصوفات فاصله اصله ترضيوا ثم قيل يعني فالف المضارع مبدله من يا مبدله من واو قوله واحذفه من رافع هاتين دا انما حذف ولم يقلب يا كما تقدم لانه هنا لو قلب يا اجتمع يا آن في نحو ... اخشين اذ كنت تقول اخشين بيا وواو ويا في نحو ترضين يا هند ... تقول ترضوين وذلك ثقيل ولا كذلك فيما تقدم ... والحاصل ان الصحيح اذا اسند الى الواو والياء وكذا المعتل بالواو والياء تحرك اخره بحركة تجانسة ... حرف الضمير واما المعتل بالالف اذا اسند اليهما يتعذر تحريكه لان الالف لا تقبل التحريك واذا ابدلت حصل ثقل فوجب حذفها وبقا الضمير لعدم ما يدل عليه فتامل قوله دليلا عليه اي الالف وذكر تبعا للناظم قوله وفيه او ويا من وضع الظاهر موضع المضمر قوله اعني فتحة الالف فيه مسامحة والمراد فتحة ما قبل الالف كما لا يخفى قوله فلو حذف اي الواو والياء قوله حذف اليا المفتوح ما قبلها اي المونثة المخاطبة التي هي فاعل الفعل قوله وحكم الالف والواو اللذين هما علامة الخ لم يذكر اليا لانها لا تكون الا ضميرا كما مر قوله ولم تقع خفيفة الخ هذا شروع فيما تنفرد فيه الخفيفة عن الثقيلة قوله بعد الالف فلا يقال قومان واقعدان لان فيه اي في وقوع نون التوكيد الخفيفة ساكنة بعد الالف التقا ساكنين على غير حده اي بالنظر لاصل الخفيفة وهو السكون والا فيا تي ان من اجازها يكسرها وانما كان على غير حده اي على غير طريقه انما هو اجتماع الف وحرف مشدد قوله شذ بذة حال وكسرها لالتقا

... ساكنة ... وهو ... معتمر ... الاصل وعلا لا ... فتنا سبعين في روس الاي كقوله ... وله قائه الى الاية وروس الاعلى اخواتها في الوقف بالالف فيناسب روس الاي ... ضرورة ذو المنع حيث ... في التناسب ... ووجوبا في الاضطرار ... فقطها التناسب على الاضطرار اشكال واجاب ... بان المراد بالجواز القدر المشترك بين الواجب وغيره وهو الصحة فكانه قال تصح الصرف للتناسب او للضرورة فتحمل الصحة على الجواز بالنسبة للتناسب وعلى الوجوب بالنسبة للضرورة وبعضهم حقق ان الجواز على ظاهره اسقاطي قوله بلا خلاف اي لما تقدم من انه رجوع الى الاصل قوله وبعم دخلت الخدر الخ بكسر الخا المعجمة وسكون الدال الهودج وفي الصحاح الهودج الستر ومعنى انك موجلي انك تصيرني براجلة اي ماشية لعقرك ظهر بعيري قوله تضرح واتاها اي ناقة صالح عليه السلام احيمر الذي عقرها وكان احمر والعضب السيف ع وقوله كاخي السهم من اضافة الملغي الى المعتبر ... قوله او يزيد بقدر زما ينقص لانه اذا دخله التنوين سقطت الالف لالتقا الساكنين فينقص بقدر ما زيد واجيب بانه قد يكون فيه فايدة بان يلتقي الالف مع ساكن بعده فيحتاج الشاعر الى كسر الاول لاقامة الوزن فينون ثم يكسر ومقتضى هذا انه اذا لم يحتج

Copyright © King Saud University

فاعرفه وعن المجاهد انه بمعنى بحوا عن مسيره
جلية الوجه في الاعلام في انها تسير من غير موصوف
معدول عن حالته فناقة بحيدول ذات غاية
معدولة عن سير الناقة اما مصور كما في الانواع الثلاثة
الاول او عن وصف كما في النوعين الاخيرين وهذا خيران
تبوال معدول عن النزلة كما قال الزمخشري لان انزل كما ينزله
الجمهور وعبد القاهر يرى انه معدول عن انزلي وقد
يحتمله كلام الشارح المحقق فيعرب ويمنع من
الصرف كما مر قوله كصباح فيعرب ويصرف قوله فعل حذام
فتبنيه على لغة الحجاز ويعرب غير منصرف عند تميم وان
كان اخره راء قبل ما تقدم ايضا نحو حذار ودراري قوله
فهو لحذام ولا يجوز البناء فيه تناقض لان قضية التشبيه
بحذام جواز البناء فيما في قوله ولا يجوز البناء فاعرف ما
اطلعنا عليه من نسخ الاشموني سقما ويجعل قوله ولا
يجوز البناء احجا لما قبل واذ سمي به كما في المرادي تحقيقا
فقوله ولا يجوز البناء الخ فيما سمي به مؤكر دم قوله لجماح اسم
للمذكر وعناق اسم للانثى قوله واصرف من فعل امر مولد
بالنون الخفيفة وما اسم موصول مفعول اصرف من جملة
تكرا بالبناء للمفعول صلة ما وعايدها الضمير المستتر في تكرا

العلامة